

Flash-Info COCA 2017-3 du 19 juillet 2017:

Principes de base pour l'établissement des notices de ressources ayant des contenus identiques

ATTENTION : la règle et les directives d'application qui suivent sont provisoires et s'appliqueront au moins jusqu'à l'adoption de nouvelles règles basées sur FRBR/RDA

Extraits de l'Etude COCA « Nombre de notices par support » validée par le Conseil stratégique RERO en date du 17 septembre 2014

Le texte suivant a été intégré à [l'annexe M](#) (chapitre 1.2)

1 Recommandation de la COCA (extrait)

[...] La règle de base peut être formulée comme suit:

En fonction du type de ressources, on crée:

- pour les ressources tangibles, une notice par manifestation (Dans le modèle FRBR, une manifestation correspond à un produit éditorial précis: par exemple, l'édition de « Germinal » d'Emile Zola publiée par Flammarion en 2008 et ayant pour ISBN 978-2-08-121775-1);
- pour les copies numériques de ressources tangibles, une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
- pour les ressources numériques natives, une notice par manifestation [...]

2 Directives d'application par type de ressources (annexe 4 de l'étude « Nombre de notices par support »)

Important : on fait toujours une notice séparée pour les manifestations numériques natives

Type de ressource	Directives d'application
Ressources sur support tangible (imprimés, etc.)	Faire une notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Copies privées (exemplaires d'une ressource électronique imprimée localement par une bibliothèque)	Faire une notice pour la manifestation électronique Ne pas faire de notice séparée pour la copie privée Traiter la copie privée comme un exemplaire de la manifestation électronique.

Livre ancien avec une version numérisée	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Manuscrits avec une version numérisée	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique
Thèses et travaux académiques papier ou électroniques	Thèses anciennes numérisées : 1 notice pour la manifestation papier avec lien en 856. Thèses récentes : 1 notice pour la manifestation papier et une notice pour la manifestation numérique native.
Documents cartographiques sur support tangible ou en ligne	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Musique notée (partitions) sur support tangible ou en ligne	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Enregistrements sonores sur support tangible ou en ligne	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Images animées (films, DVD, VHS, etc.) sur support tangible ou en ligne	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Documents iconographiques (affiches, estampes, photographies, etc.) sur support tangible ou en ligne	Faire une seule notice pour la manifestation source, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Ressources électroniques (logiciels, données numériques, par exemple, statistiques, CD-ROMs et DVD-ROMS, systèmes ou services en ligne (par exemple les systèmes pour bibliothèques, les sites FTP).	Faire une notice par manifestation.
E-books natifs	Faire une notice par manifestation. Les e-books contenus dans les bouquets présents dans Primo central ne devraient pas être catalogués dans Virtua.
Microformes	Faire une notice par manifestation.
Ressources continues	Faire une notice par manifestation.

(publications en série et ressources intégratrices)	Les périodiques électroniques présents dans Primo central ne devraient pas être catalogués dans Virtua.
Notices analytiques	Faire une seule notice pour un même article, avec accès en 856 aux manifestations en ligne ayant un contenu identique.
Ensembles multi-supports	Faire une notice par manifestation. Les différents éléments d'un ensemble multi-support sont considérés comme formant une seule manifestation.

© Copyright 2017, RERO