

COCA_infos 2009-1

1.	Esperluette (&)	1
2.	Zone 022 : introduction de l'ISSN-L	2
3.	Zone 024: ISMN à 13 chiffres	2
4.	Zone 037 : introduction du numéro de catalogue	3
5.	Utilisation de la sous-zone \$6 Liaison	4
6.	Zone 856 : introduction de la sous-zone \$3	5

1. Esperluette (&)

Les titres comprenant une esperluette (&) sont traités comme suit :

L'esperluette est restituée telle quelle pour tous les titres : **&**

Si ce signe se trouve en 245 dans le **titre propre uniquement**, ce dernier est transcrit en 246 **sans** l'esperluette mais avec la forme développée **sans** crochets :

245 10	\$a Maisons & demeures traditionnelles de la campagne italienne / \$c Paul Duncan
246 3_	\$a Maisons et demeures traditionnelles de la campagne italienne

L'esperluette est développée dans la langue du titre :

245 10	\$a Fish & fisheries : \$b with chapters on whales, turtles and animals of the sea floor / \$c by Alister Hardy
246 3_	\$a \$a Fish and fisheries

Exception (pour des raisons techniques) : si le titre est composé uniquement de l'esperluette (et qu'il n'y a pas de sous-titre), cette dernière est transcrite telle quelle, suivie de sa forme développée entre crochets

245 10	\$a & [Et] / \$c Stéphane Guignon
--------	-----------------------------------

En pratique : si l'on trouve des notices cataloguées selon d'anciennes règles (développement en 245, pas de développement du tout...), on ne corrige pas et on pompe la forme telle quelle (pour les 830 par exemple).

2. Zone 022 : introduction de l'ISSN-L

L'ISSN de liaison (ou ISSN-L) permet de regrouper ou de lier les différents supports physiques d'une même ressource continue. Un seul ISSN-L est désigné, indépendamment du nombre de supports physiques qui existent pour une ressource continue. Chaque ressource continue sur un support physique différent reçoit un numéro ISSN qui lui est propre.

Exemple :

Les deux versions ont chacune leur propre ISSN

Version imprimée : Dance research = ISSN 0264-2875

Version électronique : Dance research (Online) = ISSN 1750-0095

Et obtiennent le même ISSN-L qui les lie: ISSN-L 0264-2875

Les ISSN-L sont introduits dans la même zone 022 que l'ISSN, dans une sous-zone \$l.

022 __ \$a 0264-2875 \$l 0264-2875

022 __ \$a 1750-0095 \$l 0264-2875

La sous-zone \$m est également introduite : elle est utilisée pour les ISSN-L annulés.

022 __ \$a 1560-1560 \$l 1234-1231 \$m 1560-1560

Dans RERO, l'ISSN-L est obligatoire uniquement s'il figure sur la publication, on ne fait pas de corrections rétrospectives.

3. Zone 024: ISMN à 13 chiffres

A l'image des ISBN, les numéros ISMN (International Standard Music Number) ont passé de 10 à 13 chiffres.

Dans la notice bibliographique, il faut indiquer en zone 024 le code qui figure sur le document à cataloguer : soit un ISMN à 10 ou à 13 chiffres.

024 2_ \$a 9790221121226

OU :

024 2_ \$a M008055942

Si l'on possède un lecteur de codes à barres, on peut également ajouter dans une deuxième zone 024 l'ISMN à 13 chiffres qui résulte de la lecture par codes à barres d'un ISMN à 10 chiffres.

024 2_ \$a M001078993 (ISMN à 10 chiffres présent sur le document)

ET :

024 2_ \$a 9790001078993 (ISMN scanné avec le lecteur de codes à barres)

4. Zone 037 : introduction du numéro de catalogue

Les sous-zones \$a et \$b sont désormais introduites en zone 037. Elles sont facultatives et facilitent la gestion des collections.

La sous-zone \$a contient un **numéro de catalogue** ou d'inventaire ou un autre numéro qui sert à commander un document (y compris les numéros de distributeur, d'éditeur ou de fournisseur).

Le \$b contient la **source du numéro** de catalogue.

037 __ \$a OA-78-07-319-EN-C \$b Office des publications officielles
des Communautés européennes

037 __ \$a 361-0800 \$b Suisse. Office fédéral de la statistique

5. Utilisation de la sous-zone \$6 Liaison

La sous-zone \$6 (Liaison) permet de relier une zone 880 contenant une écriture ou graphie non latine à une zone au contenu identique transcrit en caractères latins. Une sous-zone \$6 est introduite dans la zone 880 ainsi que dans la zone associée. Par exemple, la zone 245 contient un titre en caractères latins, translittéré du russe. Une zone 880 contient le même titre en caractères cyrilliques. Pour assurer la liaison entre les deux zones, en particulier pour la création des index, on ajoute une sous-zone \$6 en 880 contenant l'étiquette de la zone 245. On ajoute également dans la zone 245 une sous-zone \$6 contenant l'étiquette de la zone 880. Ces deux zones portent le même numéro d'occurrence et forment donc un « ensemble de zones associées ».

Le \$6 est toujours la première sous-zone inscrite dans la zone.

245 10	\$6 880-02 \$a Problemy obshcheĭ teorii gosudarstva i prava : \$b (gosudarstvo) / \$c M.N. Marchenko
880 10	\$6 245-02/ (N \$a Проблемы общей теории государства и права / \$c M. H. Марченко

Pour plus d'informations sur l'utilisation de la sous-zone \$6, consulter la [zone 880](#)

Le \$6 est autorisé dans toutes les zones sauf les 0XX et les 9XX :

100 entrée principale (nom de personne)	591 exemplaire d'archives des périodiques
130 entrée principale (titre uniforme)	6xx (600-699) matières
210 titre abrégé	700 entrée secondaire (nom de personne)
245 zone du titre et de la mention de responsabilité	710 entrée secondaire (collectivité)
246 entrée secondaire (titre anonyme non contrôlé et titres parallèles)	711 entrée secondaire (congrès)
250 mention d'édition	730 entrée secondaire (titre uniforme)
255 données mathématiques (cartes)	752 entrée secondaire (lieu de publication)
260 adresse bibliographique	770 a pour supplément
300 collation	772 supplément de
310 périodicité	773 identification du document hôte
321 périodicité antérieure	775 édition en une autre langue
362 numérotation	776 liaison au document d'une autre forme physique
490 mention de collection	777 publié avec
500 note	780 titre précédent
502 note de thèse	785 titre suivant
504 note de bibliographie	787 autre lien
505 note de sommaire / contenu structurée	800 entrée secondaire (lien, auteur - titre supérieur)
508 mention de responsabilité secondaire	830 entrée secondaire (lien, titre uniforme, titre supérieur)
510 note de citation ou de référence bibliographique	856 emplacement et accès électroniques
511 note sur les participants et interprètes	880 graphie alternative
520 note de résumé	
521 public cible	
530 note sur les autres formats physiques disponibles	
533 note de reproduction	
534 note sur la version originale	
541 note de source directe d'acquisition	
545 note biographique ou historique	
555 note d'index cumulatifs et d'instruments de recherche	
580 note sur les liens complexes	
590 note sur l'exemplaire	

6. Zone 856 : introduction de la sous-zone \$3

La sous-zone \$3 en 856 est désormais introduite dans le format Rero. Cette sous-zone permet de spécifier le type de contenu du lien en 856. Cette sous-zone est facultative et non répétitive.

Les désignations suivantes sont admises :

Texte intégral
Résumé
Table des matières
Compte-rendu
Note de l'éditeur

Si aucun terme ne convient, on utilise une expression aussi précise et concise que possible et on soumet le cas au coordinateur local.

Dans les notices importées, l'information en \$3 est laissée telle quelle dans la langue d'origine. S'il s'agit d'une notice créée par RERO son contenu est en français.

Notice créée par RERO :

856 4_ \$3 **Texte intégral** \$u <http://ethesis.unifr.ch/theses/PoffetM.pdf>

Notice importée:

856 4_ \$3 **Table of contents only** \$u
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0618/2004060909-t.html>