

## Note aux indexeurs

Septembre 2016

### Indexation des œuvres de fiction

L'indexation des œuvres de fiction est désormais autorisée dans RERO.

L'indexation des œuvres de fiction est différenciée de celle des ouvrages documentaires par l'ajout obligatoire du descripteur de forme [Fictions] dans les notices bibliographiques.

Ex. : 650 \_7 \$a Escalade de Genève (1602) \$2 rero  
655 \_7 \$a [Fictions] \$2 rero

La présence de ce descripteur de forme permet d'accéder de manière différenciée aux indexations des œuvres de fictions dans Explore.

### Nouvelle présentation des sujets dans Explore

Dans la nouvelle version d'Explore, il est désormais possible d'ouvrir (+) ou de fermer (-) les menus proposés par chaque facette.



Les choix portant sur l'indexation RERO ont été étoffés ;

- Une nouvelle facette **Sujet RERO : Fiction** est dédiée à la nouvelle indexation des œuvres de fiction.
- Une nouvelle facette **Sujet RERO : Forme** est dédiée aux formes des documents indexés soit avec l'ancien vocabulaire RERO précoordonné, soit avec le nouveau vocabulaire RERO/RAMEAU post-coordonné.  
N.B. Cette facette regroupe les formes des ouvrages documentaires et des œuvres de fiction, qui ne figurent donc plus dans les facettes **Sujet RERO** et **Sujet RERO : Fiction**.

Tout Sujet	+
Sujet RERO	+
Sujet RERO : fiction	+
Sujet RERO : forme	+
Sujet Jurivoc	+
Sujet MeSH	+
Sujet LCSH	+

Le menu de la recherche avancée permet d'effectuer une recherche spécifique sur chacune des catégories sujets.

## Particularités de l'indexation des œuvres de fiction

### Généralités

Pour l'indexation des ouvrages de fiction présentant un intérêt documentaire, l'ajout du descripteur de forme [Fictions] est facultatif. Le choix de l'ajouter ou non déterminera la facette Explore dans laquelle l'indexation apparaîtra. Si le descripteur [Fictions] est présent, l'indexation figurera dans la facette **Sujets : RERO Fictions**, s'il est absent, elle figurera dans la facette **Sujets RERO**.

L'indexation doit porter sur le contenu du document (sujets ou thèmes) et non sur sa finalité dans l'enseignement.

Ex. : Indexation erronée à retirer de la notice bibliographique :

```
Madame Bovary / Gustave Flaubert ; adapté en français facile par Brigitte Faucard-Martinez. -  
[Paris] : Clé international, 2010  
650 _7 $a Français (langue) $2 rero  
650 _7 $a Lecture - Aspect cognitif $2 rero  
655 _7 $a [Manuels d'enseignement] $2 rero  
655 _7 $a [Multimedias] $2 rero  
655 _7 $a [Fictions] $2 rero
```

### Forme du document

Pour préciser la forme du document, l'indexation de la fiction utilise les descripteurs disponibles dans l'index **Sujets RERO** aux mêmes conditions que l'indexation des ouvrages documentaires.

N.B. Il n'est pas possible d'indexer un document uniquement avec des descripteurs de forme.

Le descripteur de forme [Ouvrages pour la jeunesse] est ajouté systématiquement pour distinguer la fiction pour la jeunesse de celle pour adultes.

Le descripteur de forme [Adaptations] est ajouté aux titres des œuvres pour indexer les adaptations d'une œuvre.

Ex. : 600 17 \$a La Fontaine, Jean de. \$t "La cigale et la fourmi" \$2 rero  
655 \_7 \$a [Adaptations] \$2 rero



Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale  
Westschweizer Bibliotheksverbund  
Rete delle biblioteche della Svizzera occidentale  
Library Network of Western Switzerland

655 \_7 \$a [Ouvrages pour la jeunesse] \$2 rero  
655 \_7 \$a [Fictions] \$2 rero

### Emploi des noms communs

L'indexation des œuvres de fiction s'effectue uniquement à l'aide des descripteurs disponibles dans les Sujets RERO pour l'indexation des ouvrages documentaires.

N.B. Pour qu'une proposition de nouveau descripteur soit prise en compte, celui-ci doit être utilisé dans l'indexation d'un ouvrage documentaire.

Les genres littéraires ne sont pas traduits par un nom commun mais par un descripteur de forme. (cf. liste ci-dessous).

Ils ne peuvent pas être utilisés seuls, l'indexation doit être complète.

Les genres musicaux n'apparaissent pas dans l'indexation. Ceux-ci peuvent être mentionnés dans une note.

### Emploi des noms de personnes

Le nom des personnages fictifs n'est pas introduit dans l'indexation.

Ex. : Tintin au Congo / Hergé. - [Bruxelles] : Casterman, 2015

651 \_7 Zaire \$2 rero  
655 \_7 [Bandes dessinées] \$2 rero  
655 \_7 [Fictions] \$2 rero

### Emploi de plusieurs descripteurs

Lorsqu'un descripteur de forme ne précise pas le domaine, on introduit celui-ci comme point de vue sous forme de nom commun au côté du thème de la fiction.

Ex. : 650 \_7 \$a Destin et fatalisme \$2 rero  
650 \_7 \$a Philosophie \$2 rero (pour indexer les romans philosophiques)  
655 \_7 \$a [Roman] \$2 rero (pour indexer les romans philosophiques)  
655 \_7 \$a [Fictions] \$2 rero

Lorsqu'un descripteur de forme ne précise pas la localisation géographique, on introduit celle-ci sous forme de nom géographique au côté du thème de la fiction.

Ex. : 650 \_7 \$a Découpage (art) \$2 rero  
651 \_7 \$a Japon \$2 rero (pour indexer les romans japonais)  
657 \_7 \$a [Roman] \$2 rero (pour indexer les romans japonais)  
655 \_7 \$a [Fictions] \$2 rero

### Liste des nouveaux descripteurs de forme

Les descripteurs de forme suivants ont été introduits dans RERO pour permettre une indexation analytique des œuvres de fiction :

[Abécédaires]  
[Bandes dessinées autobiographiques]  
[Bandes dessinées biographiques]  
[Bandes dessinées d'aventures]  
[Bandes dessinées de fantasy]  
[Bandes dessinées de poche]  
[Bandes dessinées de reportage]  
[Bandes dessinées de science-fiction]  
[Bandes dessinées de western]  
[Bandes dessinées érotiques]  
[Bandes dessinées fantastiques]  
[Bandes dessinées historiques]  
[Bandes dessinées humoristiques]

[Bandes dessinées policières]  
[Bandes dessinées steampunk]  
[Bandes dessinées sur le web]  
[Bandes dessinées underground]  
[Chansons de geste]  
[Comédie]  
[Comédies (cinéma)]  
[Comédies dramatiques (cinéma)]  
[Comptines]  
[Contes de fées]  
[Contes de Noël]  
[Contes de randonnée]  
[Contes détournés]  
[Contes étiologiques]  
[Dessins animés]  
[Devinettes et énigmes]  
[Docufictions]  
[Dramatiques]  
[Fables]  
[Fabliaux]  
[Fantasy]  
[Farces]  
[Fictions]  
[Films à épisodes]  
[Films à gros budget]  
[Films à petit budget]  
[Films à suspense]  
[Films animaliers]  
[Films bibliques]  
[Films biographiques]  
[Films burlesques]  
[Films clandestins]  
[Films comiques]  
[Films criminels]  
[Films d'animation]  
[Films d'artistes]  
[Films d'arts martiaux]  
[Films d'aventures]  
[Films de cape et d'épée]  
[Films de danse]  
[Films de guerre]  
[Films de rednecks]  
[Films de série]  
[Films de sports]  
[Films de vampires]  
[Films d'exploitation]  
[Films d'horreur]  
[Films dramatiques]  
[Films épiques]  
[Films érotiques]  
[Films ethnographiques]  
[Films expérimentaux]  
[Films fantastiques]  
[Films historiques]  
[Films muets]

[Films musicaux]  
[Films noirs]  
[Films parlants]  
[Films policiers]  
[Films politiques]  
[Films pornographiques]  
[Films publicitaires]  
[Films religieux]  
[Films scientifiques]  
[Films snuff]  
[Films underground]  
[Films-catastrophes]  
[Haïkus]  
[Kamishibai]  
[Lettres d'amour]  
[Limericks]  
[Littérature courtoise]  
[Littérature de reportage]  
[Littérature d'épouvante]  
[Littérature d'exil]  
[Littérature épistolaire]  
[Littérature érotique]  
[Littérature fantastique]  
[Livres animés]  
[Livres dont vous êtes le héros]  
[Livres sans texte]  
[Livres-jeux]  
[Machinimas]  
[Mangas]  
[Maximes]  
[Mélodrames (cinéma)]  
[Mots d'esprit et jeux de mots]  
[Odes]  
[Nouvelles de science-fiction]  
[Nouvelles érotiques]  
[Nouvelles fantastiques]  
[Nouvelles policières]  
[Nouvelles pour la jeunesse]  
[Paraboles (littérature)]  
[Péplums (cinéma)]  
[Poèmes en prose]  
[Poésie anacréontique]  
[Poésie autobiographique]  
[Poésie concrète]  
[Poésie contestataire]  
[Poésie d'amour]  
[Poésie d'artistes]  
[Poésie de circonstance]  
[Poésie de guerre]  
[Poésie d'élèves]  
[Poésie descriptive]  
[Poésie dialectale]  
[Poésie didactique]  
[Poésie du non-sens]  
[Poésie élogieuse]

[Poésie érotique]  
[Poésie expérimentale]  
[Poésie fantastique]  
[Poésie gnomique]  
[Poésie historique]  
[Poésie humoristique]  
[Poésie lyrique]  
[Poésie narrative]  
[Poésie pastorale]  
[Poésie patriotique]  
[Poésie politique]  
[Poésie populaire]  
[Poésie religieuse]  
[Poésie révolutionnaire]  
[Poésie satirique]  
[Poésie visuelle]  
[Politique-fiction]  
[Portraits (genre littéraire)]  
[Remakes (cinéma)]  
[Robinsonnades]  
[Roman à clefs]  
[Roman à sensation]  
[Roman à thèse]  
[Roman animalier]  
[Roman antique]  
[Roman autobiographique]  
[Roman baroque]  
[Roman biographique]  
[Roman d'amour]  
[Roman d'aventures]  
[Roman de chevalerie]  
[Roman de la route]  
[Roman de mœurs]  
[Roman d'éducation]  
[Roman d'énigme]  
[Roman d'espionnage]  
[Roman en vers]  
[Roman épistolaire]  
[Roman expérimental]  
[Roman gothique]  
[Roman héroïque]  
[Roman historique]  
[Roman moderne]  
[Roman noir]  
[Roman pastoral]  
[Roman picaresque]  
[Roman policier]  
[Roman policier historique]  
[Roman policier pour la jeunesse]  
[Roman populaire]  
[Roman psychologique]  
[Roman régionaliste]  
[Roman religieux]  
[Roman rustique]  
[Roman sentimental]

[Romancers]  
[Roman-feuilleton]  
[Roman-photo]  
[Romans graphiques]  
[Sainètes]  
[Satire]  
[Satire politique]  
[Science-fiction]  
[Science-fiction pour la jeunesse]  
[Sextines]  
[Shojo]  
[Sketches]  
[Slam (poésie)]  
[Sonnets]  
[Théâtre (genre littéraire)]  
[Théâtre autobiographique]  
[Théâtre biblique]  
[Théâtre biographique]  
[Théâtre de boulevard]  
[Théâtre de la foire]  
[Théâtre de l'absurde]  
[Théâtre de marionnettes (genre littéraire)]  
[Théâtre de science-fiction]  
[Théâtre d'épouvante]  
[Théâtre didactique]  
[Théâtre documentaire]  
[Théâtre en vers]  
[Théâtre expérimental]  
[Théâtre fantastique]  
[Théâtre féministe]  
[Théâtre historique]  
[Théâtre maçonnique]  
[Théâtre pastoral]  
[Théâtre policier]  
[Théâtre politique]  
[Théâtre populaire]  
[Théâtre pour la jeunesse]  
[Théâtre radiophonique]  
[Théâtre religieux]  
[Théâtre scolaire et universitaire]  
[Thriller (littérature)]  
[Tragédie]  
[Tragi-comédie]  
[Vaudevilles (littérature)]  
[Virelangues]  
[Webfictions]  
[Westerns]  
[Westerns (littérature)]